

Петра ВАСИЛЕУСКИ.

ПУЛЬС

Чатыры гісторыі кахання

21—25 красавіка на трох тэатральных пляцоўках сталіцы прэзэнтаваны праект «Чатыры гісторыі кахання ад Валынкі да Ераньковай», прысвечаны юбілею рэжысёра.

Можна ўбачыць «Валынкінаў дзень» паводле п'есы расійскага драматурга, «Тата, тата, бедны тата! Ты не вылезеш са шкапа...» па павешаным тым мамай між сукай і пікамай» паводле п'есы А. Капіта, «Дзівакі» Максіма Горькага і дзіцячы мюзікл «Гісторыя кахання Паласатага Ката і сеньярыты Ластаўкі».

Спектаклі пройдуць на сценах клуба імя Дзяржынскага, Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Горькага і на эксперыментальнай сцэне Тэатра юнага гледача.

Канцэрт «Душа Амерыкі»

У канцэртнай зале Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (БДАМ) адбыўся канцэрт «Душа Амерыкі» з удзелам амерыканскіх музыкантаў — піяніста і мастацкага кіраўніка асацыяцыі «Галасы Амерыкі» Джона Фергюсона і акардыёна, дырэктара Айры Сполдынга і іхору БДАМ. У праграме канцэрта пругалі творы Раланда Хейса і ўрыўкі з оперы Гершвіна «Порці і Бэ».

«Галасы Амерыкі» штотод праводзіліся каля 100 канцэртаў, майстар-класаў і семінараў больш як у 30 краінах свету.

Юлія ЦЯЦЬЦЕЎСКАЯ.

Мэта «Арт-вакацыі»

31 на 23 красавіка ў Мінску праходзіць заключны этап рэспубліканскага фестывалю самадзейнай мастацкай творчасці навушніц прафесійна-тэхнічных, сярэдніх спецыяльных і студэнцкіх навушніц навушніц установаў «Арт-вакацыі».

Вольга АСПЕНКА.

Лепшыя прадпрыемствы года

40 індывідуальных прадпрыемстваў Віцебскай вобласці сталі лаўрэатамі штогадовага абласнага конкурсу «Найлепшыя прадпрыемствы года».

Найлепшым фермерам вобласці прызнаны Віктар Палкоў з Аршанскага раёна, найлепшым прадпрыемствам-медыцынам — Юрый Тухто з Наваполацка, найлепшым прадпрыемствам-экспартам — «Ярар» абласнога цэнтру Віктар Фарбер.

Паводле афіцыйных звестак, у Віцебскай вобласці працуюць 23,888 індывідуальных прадпрыемстваў і 7529 неадрэагаваных прадпрыемстваў. Летась спалучаны індывідуальныя прадпрыемствы падаткі і зборы ў суме 37,814 мільярд рублёў склаў 2,9 працэнта агульных паступленняў у бюджэт Віцебскай вобласці.

Аляксандр АЛЯКСАНДРАЎ.

Крок хімікаў

Аб'ём вытворчасці прадукцыі на прадпрыемствах хімічнай і нафтахімічнай прамысловасці Беларусі ў першым квартале павялічыўся на 16,2% у параўнанні з аналігічным перыядам мінулага года і склаў 1 трлн. 176 млрд. рублёў.

Прадпрыемствамі галіны выраблена 1 млн. 515 тыс. тон мінеральных угнянн, што на 20,9% перавышае паказчык студзеня — сакавіка 2003 года. Пры гэтым выпуск калійных і азотных угнянн павялічыўся на 21,7% і 10,5% адпаведна, фосфарных — больш чым у паўтара раза.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Якая музыка гучала!

Авацыя аддавала віцебскай публіцы за высокае майстэрства сымфанічнаму аркестру «Маладая Беларусь». Ён, як вядома, створаны са студэнтаў Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі і ў рэжысёраў Міхаіла Козічана, які адначасова з'яўляецца дырэктарам згаданага ансамбля.

Амаль 10 хвілін зала стаячы апладыскавала выдатнаму маладзёжнаму калектыву, які ўпрыгожваў сваім выступленнем адкрыццё V рэспубліканскага фестывалю фарціянаў і музыкі, што на працягу двух дзён праходзіла ў памяшканні Віцебскага музычнага вучылішча імя І. Сялішчынскага.

Гасцей са сталіцы, сярод якіх былі чыноўнікі Мінкульту, велікі дзяўчыны, што да фестывалю не правалілі ўважліва СМІ. Вясёлым разам на мерапрыемстве не было забавяжана ніводнай адмыслай камеры. Так што зоркавы час аркестра «Маладая Беларусь» у багатым на музычныя традыцыі Віцебску зафіксаваў для гісторыі дзяўчыны, бадай, толькі газеце «Народная воля».

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЭКСКЛЮЗИВ

Сергей КАРА-МУРЗА:

«Даже если убить нелюбимую жену, Софи Лорен в постели не появится...»

На днях в актовом зале лицея БГУ с лекцией о средствах, способах и последствиях манипуляции сознанием выступил специально приехавший для этого из России Сергей Георгиевич Кара-Мурза, автор популярной книги на эту тему. Перед лекцией профессор любезно согласился дать небольшое интервью корреспонденту «Народной воли».

— Сергей Георгиевич, Вы окончили факультет химии, учились в аспирантуре на химфаке, занимались кандидатской по химии, но занимаетесь политологией, экономикой, даже психологией... Почему?

— Да просто быт по нам, по нашим головам, экономика, психология и прочее. Надо как-то отбиваться, а профессионалы плохо помогают, приходится на самообслуживание переходить... (Смеется.)

— А почему Вы решили приехать в Беларусь, ведь, насколько мне известно, лекция Ваша будет абсолютно бесплатной, значит, и визит носит скорее благотворительный характер?

— Характер взаимопомощи, я бы сказал. Я посмотрю, как ваши студенты слушают, узнаю, что они думают. Это мне поможет увидеть изъяны в своих воззрениях. Кроме того, Беларусь нам не чужая, придет момент, и с вас какую-нибудь помощь спросим... (Смеется.)

— Вы в некоторых своих книгах с любовью отзывались о советском строе. Беларусь же в последнее время все чаще называют заповедником коммунизма...

— Все это условные понятия. Коммунизм, заповедник — это метафоры, но раз так говорят, значит, основание для этого есть. Причем называют, наверное, как сторонники этого политического строя, так и противники. Если их мнения сходятся, значит, какая-то истина найдена.

— А Ваше личное мнение на этот счет?

— У меня другая метафора, своя. Заповедник — это часть природы, где ей, природе, позволено жить в соответствии с собственным устройством. Заповедник сейчас быть не может, поскольку многие реформы оказали очень мощное воздействие на его «микроклимат». Сейчас это уже кусок земли, где власть остановила некоторые процессы, но все равно, что-то временно заморозила, что-то восстановила из старого.

— По-вашему, это хорошо?

— Это дело времени людям подумать, успокоиться, «подкорректироваться», а затем на свежую голову решить свою дальнейшую судьбу. Однако надолго заморозить процессы изменения невозможно, никаких сил не хватит. Поэтому власть должна активно учиться как-то отдавать эти инициативы, как-то корректировать то, что ее не устраивает, либо принимая

все так, как есть. Если мы это время «загнать» не используем, нуки нас проклянут.

— В своей «Белой книге» Вы рассказываете о реформах в России, которые проводились с 1991-го по 2001 год. Что Вы можете сказать о реформах этого периода в Беларуси?

— Из того, что я знаю, сравнивая и домысливая, я могу вывести главное отличие между проведением реформ в России и Беларуси. У нас более распространенным явлением оказался аграрный смысл так называемого крестьянского типа. Ведь горожанин живет в искусственной среде, у него всегда есть иллюзия безопасности, он даже и не думает, как устроены трубы водоснабжения, считая, что вода из крана шла и будет идти всегда. Крестьянин же должен топить печку, брать воду из колодца. Он знает, что жизнь наша хрупка и много сил тратит разумно на то, чтобы обеспечить себе жизнь на будущее. Он как минимум смотрит на годовую шкалу вперед. Вот так и в нашей стране, как мне кажется, больше сил было затрачено на обеспечение гарантии нормальной жизни в перспективе. Из-за этого, может быть, сейчас не все довольны своим благосостоянием, экономикой, не получают, так сказать, активные материальные блага. У нас в России заметная часть населения их получила. Однако все это время мы, говоря простым языком, «проедали» будущее. Поэтому сейчас многие проблемы очень остро начинают вставать перед нами.

— А то, что ваша экономика больше похожа на рыночную, а наша все еще тяготеет к командно-административным методам?

— Наша советская экономика была создана по этому принципу. Она напоминала крестьянский двор, правда, довольно большой. И мы все так до конца и не смогли понять эту модель, пока не начали ее разрушать. Только тогда возникли вещи, не предусмотренные теорией и немыслимые для западных экспертов. К примеру, всем известные градообразующие предприятия. Для Запада это полный абсурд. Предприятия должны производить продукцию и получать за это прибыль, а не отплатить за нее. И так далее. Чтобы перестроиться на рыночную основу, требовалось это все разрушить. Вот же крестьянский здравый смысл гласит: если не знаешь, как сделать новое, не нужно ломать старое, пусть поработает так, а ты, наблюдая, решишь, что нужно демонтировать, а что надстроить. Как-то ОБСЕ проводило совещание в Москве, где собрались почти все видные деятели белорусской оппозиции. Во время моего доклада встал вопрос о ликвидации советских заводов-монстров. Я на это ответил: «Это все равно, как если бы вам не нравилась собственная жена, а нравились Софи Лорен. Ведь даже если вы убьете жену, от этого Софи Лорен в постели у вас не появится. Нужно что-то еще, чтобы ее заманить».



— Давайте поговорим о союзе Беларуси и России. Процесс идет, уже около 10 лет. Есть ли смысл продолжать попытки сблизить уже такие разные и по экономике и по политической культуре государства?

— Фундаментальные основы для сближения, разумеется, есть, и они взаимовыгодны. В дилемме перспективы эта выгода выходит даже за рамки экономики. Как Россия, так и Беларусь еще не установились во всех отношениях страны. Они находятся в состоянии хаоса, который пока не застыл в определен-

— Я могу изложить только некоторую свою веру. Я считаю, что объективно и Беларусь, и Россия имеют пока что и материальные, и культурные, и человеческие ресурсы для того, чтобы преодолеть кризис и выйти на состояние общества качественно более высокого, чем советское. Но это все будет реализовано, гарантий нет... Хотя надеюсь, что мы выберем, и по крайней мере на целый исторический период у нас будет общество с большей долей счастья. До следующего кризиса...

Мария РУСАКОВИЧ.

Пяцігодка «Velcom»

За пяць гадоў працы на беларускім рынку СІП ТАА «Мабільная лічбавая сувязь» («Velcom») інвеставала ў эканоміку Беларусі каля 200 мільянаў долараў ЗША, у выніку падаткаў у бюджэт было пералічана 66,8 мільянаў долараў ЗША ў эквіваленте, створана больш за 800 працоўных месцаў.

За апошні год кампанія «Velcom» уваў у эксплуатацыю чатыры рэгіянальныя камунітарныя ў Матілеве, Брэсце, Гродне і Гомелі. Істотна пашырэнне зона дзеяння сеткі. «Velcom» працуе на тэрыторыі, дзе пражывае 95 працэнтаў гарадскога насельніцтва краіны.

У самы бліжэйшы час на карце пакрыцця найбольшага аператара з'явіцца яшчэ каля 30 населеных пунктаў, магістралі і прыгарады буйных гарадоў, а таксама месцы масавага апацыянаў Беларусі. Паслугам сувязі кампанія карыстаецца больш за 720 тысяч чалавек.

Аляксей АРЭШКА.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Открытие 24-го байкерского сезона закончилось несчастным случаем

Трагически погиб Андрей Юсенович (Фидель) — руководитель клуба минских экстремалов и проекта extreme.by, байкер. Это произошло 19 апреля около шести часов вечера на парковке возле территории выставочного комплекса «Экспобел».

По словам председателя минского мотоклуба «Железные братья» Валерия Букваша, все действо уже почти закончилось, когда некоторые из байкеров захотели показать свое мастерство.

«Ко мне подошел Фидель и спросил, можно ли показать свое умение езды на заднем колесе», — рассказывает Букваш. — Я ему говорю: мол, Фидель, ветер слишком сильный, места мало, покажи не очень хорошее для того, чтобы это сделать. По этой же причине все конкурсы изначально были запрещены, я на протяжении всего дня предупреждал об этом и убавлял всем. Он согласился и поехал в сторону парковки. Но, не доезжая буквально 50 метров, решил все-таки подняться на заднее колесо... Он поднял мотоцикл на заднее колесо один раз и, надеясь, что он останется быстро, во второй раз переахнул передний тормоз. В результате — мотоцикл практически в нескольких метрах от парковки перевернулся и упал прямо на него. Но скорость была всего 50–60 км... Это нелепый случай, который нельзя предугадать заранее. Просто мы его не удержали...»

Любовь ГОРОХОВА. www.tut.by

О ВРЕМЕНА, О НРАВЫ!

Говорят, если человек краснеет, значит, совесть у него еще осталась

Не так давно к 75-летию Национальной академии наук (НАН) Беларуси была издана книга «Национальная академия наук: персональный состав».



Михаил Мясникович
Президент Национальной АН Беларуси
Член Бюро Президиума
Доктор экономических наук, профессор
Народный депутат Республики Беларусь
член Комитета по законодательству, экономической политике, экономической безопасности

На состоявшемся заседании президиума Национальной академии наук (НАН) Беларуси лучшие умы страны не только рассмотрели предварительные итоги работы за прошлый год, но и «дали прикурить» своему «главному» — президенту академии Михаилу МЯСНИКОВИЧУ.

«Книга подытожила все то, что было сделано за эти 75 лет», — рассказал корреспонденту «Народной воли» один из членов президиума, который присутствовал на заседании. — Вот господину Мясниковичу открытым текстом и указали, что нежестко, чтобы такая книга открывалась фотографией на всю страницу действующего руководителя академии. Таких традиций что-то никто не припомнит, если не сказать больше — это нескромно и некрасиво. Такое издание готовилось ко всем юбилеям, но никто из тогдашних президентов такого себе не позволял...»

Говорят, что часть тиражи книги была уже отпечатана, но затем печатание остановили, чтобы внести «существенные коррективы» — вставили фотографии товарища Мясниковича (который, к слову, не академик) и всех членов президиума. Получился какой-то винегрет, фотографии тех, кто является и академиком, и членом президиума, вышли в книге «в нескольких экземплярах».

По словам очевидцев, после «отлупа» от своих подчиненных Михаил Мясникович сильно покраснел. И это радует. Говорят, если человек краснеет, совесть у него еще осталась.

Алесь СИВЫЙ.

Цячэ бязозавік міма вуснаў

Прямны і дарагі падарунак зрабіў імя Багушэўскаму лясгасу Сенненскага раёна Мінскі завод безалкагольных напояў. Сталіныя харчавікі набылі ў лясаводы 150 тон бязозавага соку, заплаціўшы па 170 тысяч рублёў за тону.

А вось прадпрыемствы Віцебскай вобласці адмаўляюцца браць у багушэўшчэ такі ж сок нават у два разы таней — па 85 тысяч рублёў за тону.

З жонкімі годам аб'ёмы нарыхтовак бязозавага соку на Віцебшчыне скарачаюцца, — гаворыць выканаўца абавязкаў начальніка аддзела прамысловы вытворчасці абласнога лясгаса-дарагача аб'яднання Ігар Курчак. — Сёлета за сезон падсочкі трэба нарыхтаваць толькі

180 тон, але баюся, што і гэты мізэрны план праваліць, бо прымаюць карысную сыравіну толькі тры заводы вобласці — Аршанскі кансервавы, Шаркоўцкі кансервава-сушальны і Ушацкі гароднінасушальны. Ды і яны бяруць мала, спасылаючыся на страўнасць перапрацоўкі бязозавіка і нікіду на яго.

— Курчак, — працягвае І. Курчак, — што не ўмеём і не хочам разумна скарыстаць тое, што дае нам прырода. Правы-

славіць нават лянучаца займацца рэкламай, расказваць людзям, што бязозавы сок вывозіць радыяцыю, ратуе нырк ад утварэння камяняў, узбагачае арганізм мікраэлементамі. Калі нарыхтоўваць бязозавік правільна, то не прычыняючы дрэвам шкоды, можна за сезон (2–3 тыдні) атрымаць ад сталай бязозы да 200 літраў смачагата і гаючага напойю.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЧУЛІ?

У Маскве будзе закладзена зорка Міхаіла Фінберга

Імянная зорка народнага артыста Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі, прафесара, мастацкага кіраўніка і дырэктара Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі Міхаіла Фінберга будзе закладзена на Плошчы зорак каля Дзяржаўнай канцэртнай залы «Россия» ў Маскве 30 красавіка ў рамках Гола культуры Беларусі ў Расіі.

Як паведамілі БелТАН у аркестры, такім чынам «адзначаны вялікі ўклад вядомага музыканта ў развіццё айчынных акадэмічна-мастацтва і ва ўмацаванне адзінай культурнай прасторы Саюзнай дзяржавы».

У той жа дзень, 30 красавіка, адбудзецца вялікі канцэрт у зале «Россия» заслужанага калектыву канцэртнага аркестра пад кіраваннем маэстра Фінберга. Разам з беларускімі музыкантамі і выканаўцамі ў ім возьмуць удзел вядомыя дзеячы культуры і зоркі расійскай эстрады, а якімі пастаянна супрацоўнічае Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі. Згодна ўдзел у канцэртнай праграме ўжо далі Іосіф Кабзон, Аляксандра Пахучева, Міхаіл Дабравольны, Валодзі Пельш, Алена Савілава, Міхаіл Барскі, Андрэй Пятроў, Давід Тухманов, Юрый Антонюк, Леў Лешчанка.

Гэта трэцяя зорка, закладзеная ў гонар дзеячаў беларускай культуры. Раней на Плошчы



зорка ў Маскве з'явіліся імяныя зоркі Ігара Лучанкі і Уладзіміра Мулявіна.

У «Кастрычніку» — «Страсці Хрыстовы»

З 30 красавіка на працягу двух тыдняў у сталічным кінатэатры «Кастрычнік» будзе дэманстравацца навушны фільм «Страсці Хрыстовы» вядомага акцёра і рэжысёра Мела Гібсана.

Фільм «Страсці Хрыстовы» — гэта ўжо трэцяя рэжысёрская работа Мела Гібсана пасля фільмаў «Роснік без твару» і «Храбры сэрца» (прэмія «Оскар» за лепшы фільм 1995 года).

Здымкі карціны праходзілі ў некалькіх маленіх гарадах Італіі і занялі 10 тыдняў. Бюджэт фільма склаў 30 млн. долараў, якія Гібсан выкастаў у уласнай кішні. Прэм'еры стужкі адначасова адбыліся ў 2800 амерыканскіх кінатэатрах.

М. Гібсан залучаў прэзент іх 12 гадоў таму. Узяўшы за аснову тэксты Пісання, ён вырашыў выкарыстаць усю магучае сучаснае ўя, каб расказаць аб апошніх гадах жыцця Хрыста максімальна рэалістычна. Паводле задумы рэжысёра,

карціна найбольш поўна распаўсюдзіла аб 12 апошніх гадах жыцця Ісуса.

У «Страсці Хрыстовых» здымаліся акцёры з Балгарыі, Румыніі, Італіі. На галоўную ролю рэжысёр выбраў амерыканца Джэймса Кэвізела, вядомага гледачам па фільмах «Тонкая чырвоная лінія», «Асабліва цяжкія злачынствы». На ролю Марыі Магдаліны Гібсан запрасіў Моніку Белучы.

Пра гэты фільм ходзіць розныя спрэчкі і высказваюцца розныя меркаванні. Неадназначная рэакцыя на карціну і прадстаўнікоў розных хрысціянскіх канфесій.

Юлія ЦЯЦЬЦЕЎСКАЯ.

Исключительный случай

Комиссия по расследованию Международной организации труда продолжает свою работу в Беларуси. Это, кстати, уникальный случай, когда международный орган такого высокого уровня создается специально для изучения проблем определенной страны.

Сайт www.praca-by.info сообщает, что она заслушала четыре свидетелей от белорусского профсоюза демократических профсоюзов. Встреча проходила в конференц-зале офиса

Представительства ООН и длилась более четырех часов. Прездидент Александр ЯРОШУК, вице-президент Николай КАНАХ, юрист Владимир ОДЫНЦЕ и секретарь по международным вопросам Олег ПОДОЛИНСКИЙ рассказали о ситуации в независимом профсоюзном движении в Беларуси в целом, о взаимоотношениях власти и БКДП.

Александр Ярошук свидетельствовал о фактах вмешательства властей в дела профсоюза в период его работы в профсоюзе АПК, а также о последующих действиях властей уже после избрания его на должность президента БКДП.

Александр Ярошук и его коллеги проинформировали членов Комиссии о чинимых препятствиях со стороны властей деятельности БКДП и об игнорировании профсоюзного центра как субъекта социального партнерства. Владимир Одынец рассказал о судебных преследованиях профсоюзных лидеров. Он как представитель профсоюза авиалинечетчиков в суде подробно проинформировал членов Комиссии о ходе судебного процесса по делу ликвидации этой организации. Представители БКДП перадали пакет документов, подтверждающих представленные ими факты нарушений прав профсоюзов Беларуси.

После встречи с Комиссией по расследованию МОТ председатель профсоюза радиоэлектронной промышленности (РЭП) Геннадий ФЕДЫНИЧ поделился своими впечатлениями. «Профсоюз АСМ и РЭП были представлены членами пер-

вичек из всех регионов Беларуси. И это дает картину того, что это не в одном только Минске нарушались основополагающие права организации: делалось это и в Бресте, Витебске, и в других городах. От профсоюза РЭП в качестве свидетелей выступили 6 человек... Комиссия была удивлена фактами, которые изложили члены профсоюза РЭП. Многие пришлось объяснять дополнительно, было представлено большое количество документов», — говорит Геннадий Федынич, — они не могут понять, как аппарат ФЛБ может давать разрешение перичкам сниматься с учета в той организации, где они состоят, и переходить в другую».

Профсоюзный лидер представил членам Комиссии новые данные о том, что деятельность по развалу профсоюза РЭП продолжается даже во время работы миссии МОТ.

Комиссия по расследованию МОТ заслушала активистов Независимого профсоюза автосельхозмашин (АСМ) и их лидера Александра БУХОВОС-ТОВА. Напомним, что на основании по инициативе властей и руководства ФЛБ внеочередном съезде профсоюза АСМ Александр Буховос был смещен с поста председателя. После этого несогласные с таким решением члены профсоюза создали новую организацию Независимый профсоюз АСМ и избрали Александра Буховоса в лидером. В период давления на профсоюз с многочисленными нарушениями трудового законодательства был уволен ряд активистов. Среди них Иван Роман, которого уволили с Гродненского завода автоагрегатов в ноябре прошлого года за активную профсоюзную деятельность, проводимую им на предприятии. 14 апреля Гродненский областной суд отказал профсо-

юзному активисту в восстановлении на работе. Это решение суда стало одним из документов, представленных вниманию Комиссии МОТ и свидетельствующим о нарушении прав профсоюзов в Беларуси.

Александр Буховос ответил на вопросы членов Комиссии, ее готовность внимательно ознакомиться со всеми показаниями свидетелей. «Комиссия требует подтверждающие документы», — рассказывает Александр Буховос, — они у нас есть, часть мы уже передали комиссии, остальные будут переданы во время слушаний в Женеве. Члены комиссии очень хорошо владеют ситуацией, они достаточно изучили материалы, на них не нужно развешивать в тонкостях нашего законодательства. Например, члены Комиссии поинтересовались, почему в осеннюю пору года проводились митинги против нарушения прав профсоюзов в Беларуси на Октябрьской площади, а не в том месте, где разрешены городские митинги. Александр Буховос объяснил, что городские властные органы и выдают разрешение на проведение акций протеста, то только в удаленных от центра районов города, где практически нет людей, и поэтому невозможно привлечь внимание к существующим проблемам.

На встрече с общественностью руководители Комиссии Будислав ВУКАС заявил, что создание ее является самой серьезной и важной процедурой из всех предусмотренных уставом МОТ и используется только в исключительных случаях. За всю историю деятельности Международной организации труда решение о создании Комиссии по расследованию принималось лишь по отношению к нескольким странам, среди которых Колумбия, Зимбабве, Бирма.

